

Sodelovanje ledinskih učencev na mednarodnem filmskem festivalu Ciné-jeune de l'Aisne v Franciji

11. 4.–15. 4. 2022

Ciné-Jeune de l'Aisne je filmski festival, ki se odvija na severu Francije, v departmaju Aisne. Poteka že 40 let, njegova posebnost pa je v tem, da na njem sodeluje mednarodna mladinska žirija.

Na OŠ Ledina smo na festivalu prvič sodelovali lani z dvema devetošolkama, na daljavo, letos pa smo se tja odpravili z Emo Valant in Črtom Merjascem iz 9. a.

Emu in Črt sta bila člana mednarodne mladinske žirije skupaj s tremi Francozinjami, dvema Nemkama in eno Italijanko. Ogljedali so si tri sklope sedmih kratkih filmov, skupaj torej 21, na koncu pa so morali izbrati zmagovalca. Po vsakem sklopu so morali učenci povedati, kaj jim je bilo pri posameznem filmu všeč, kaj jih je morda zmotilo, ali zakaj jim film ni bil všeč. Izmenjava mnenj je potekala v angleškem jeziku.

Festival se sicer odvija v več mestih, naša postojanka pa je bilo mestece Guise, ki ima približno 4500 prebivalcev. Tja smo prispeli v ponedeljek, 11. 4. 2022, v večernih urah, kjer nas je v podeželskem gostišču sredi čudovite narave pričakala ekipa sodelavcev ter člani žirije.

V torek zjutraj smo se zbrali v kulturnem domu mesta Guise, kjer smo se malo bolje spoznali in pogovorili o tem, kako bo potekal festival ter kakšna je vloga žirije. Sledil je kratek sprehod po mestecu. Po kosilu smo si ogledali prvi film *PD*, ki pa ni bil v tekmovalnem programu. Pričakal nas je tudi režiser filma Olivier Lallart, ki je razložil, kako so film snemali in kakšne težave so imeli na snemanju, učenci pa so mu lahko zastavili različna vprašanja. Zvečer smo si ogledali odlični belgijski celovečerni film *Un monde* o medvrstniškem nasilju. Ker nas je film precej pretresel je bila diskusija po ogledu zelo dobrodošla.

V sredo zjutraj je bil na vrsti prvi sklop filmov iz tekmovalnega programa v starosti 11+, po kosilu pa smo si ogledali posebnosti mesta Guise. Guise je majhno mestece, njegova največja posebnost, poleg festivala, pa je čudovito naselje Familistère, ki ga je leta 1859 dal zgraditi premožen lastnik tamkajšnje tovarne peči André Godin. Njegova želja je bila svojim delavcem zagotoviti kakovostno in prijetno bivanje, ki bi jih osrečevalo. V naselju je bilo gledališče, bazen, manjše trgovine in restavracija. Tudi gospod Godin je bival v enem od stanovanj.

Po večerji je sledil ogled francoskega celovečernega animiranega filma *Les voisins de mes voisins sont mes voisins*. Po vsebinski plati nas ta nenavadni film ni vseh navdušil, vendar pa smo se vsi strinjali, da je animacija v njem neverjetna in polna presenečenj.

V četrtek zjutraj so si učenci ogledali en sklop filmov v starostni kategoriji 13+, popoldne pa še drugega. Po ogledu je bil čas za diskusijo, nato pa kratek pregled mnenj o vseh 21 filmih ter izbor zmagovalnega filma.

Čeprav je bilo favoritov več, se je mlada žirija na koncu precej zlahka poenotila in kot zmagovalca izbrala 9-minutni španski animirani film *Roberto*. Film, ki v nas prebudi celo paleto

čustev, nam na izjemno prefinjen in rahločuten način ter s čudovito animacijo pokaže, kako neprijazen in samoten je svet nekoga, ki ne sprejema svojega telesa in zato misli, da si ne zasluži biti ljubljen. A ljubezen morda čaka na drugi strani ulice, le oči moramo odpreti in se prepustiti. Mislim, da sporočilo ne bi moglo biti lepše.

Nives Syed Mihelič

Obisk tega filmskega festivala se mi zdi enkratna in nepozabna izkušnja. Všeč mi je bilo, saj smo imeli tudi dovolj prostega časa za druženje in povezovanje, poleg tega pa smo dobili še odličen ogled mesta Guise. Ogledali smo si znameniti Le Familistère, jedli tradicionalno francosko hrano in seveda obiskali pravo francosko pekarno. Najboljše med vsem pa so bili seveda filmi.

Celotno mladinsko žirijo je sestavljalo le 8 članov, kar nam je res dalo priložnost, da se povežemo, zraven pa smo še napredovali v francoščini, saj je vseeno drugače, če si cel teden obkrožen z določenim jezikom.

Sam festival se mi zdi odlična ideja, saj mladim na zabaven način vzbudi zanimanje za filmsko umetnost. Kratki filmi so po mojem mnenju dokaj nepoznana oblika filmov, a so res vredni večje pozornosti. Izbor filmov je bil zelo širok in večina je bila res dobrih, tako da je bila določitev zmagovalca kar težka. To, da so bile v filmih fantastično opisane težave današnjega sveta in mladostnikov nasploh, me je zelo pozitivno presenetilo. Všeč mi je bilo tudi to, da so bili določeni filmi animirani.

Med drugim smo se imeli celo priložnost dobiti z režiserjem lanskega zmagovalnega kratkega filma, od katerega smo izvedeli več zanimivosti o snemanju kratkih filmov, v intervjuju z njim pa me je še posebej očarala osebna obarvanost posnetega filma.

Pogledali smo si še tri druge celovečerne filme in priznati moram, da se me je eden izmed njih precej dotaknil. Tematika, ki se v filmu pojavlja, je dobro obravnavana in film res prikaže otroško perspektivo dogodkov na zelo pristen način.

Moj najljubši film žal ni zmagal, kljub temu pa se mi zdi tudi zmagovalni film zelo lep in vreden zmage.

Emma Valant, 9. a

Ta festival mi je bil zelo všeč, ker je bil drugačen. Bil je zelo zanimiv, ker je imel velik nabor različnih filmov in se nobeden od njih ni ponavljal. Zaradi tematike festivala so prišli tudi moji vrstniki, ki jih zanimajo podobne stvari. Bilo nas je malo, kar je pomenilo, da smo si lahko vzeli čas drug za drugega in se družili. Sam festival je bil zelo dobra izkušnja, ker sem se na njem veliko naučil, hkrati pa sem lahko na dober in zabaven način vadil angleščino in francoščino. Filmovi so bili vsi zelo dobri, a na žalost moj najljubši ni zmagal. Festival je bil edinstvena in zelo dobra izkušnja zame in mislim, da bi moral vsakdo izkusiti kaj podobnega.

Črt Merjasec, 9. a









